

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Куратор театральных проектов. В пространстве музея и города

Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства

Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

творческий

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета мастерства сценических постановок _____

/ Фокин В.В./

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
Блок 1.Дисциплины (модули)									60	60	2160	2160	1077	1073	771	312		19	21	20			
Обязательная часть									14	14	504	504	168	164	238	98		5	5	4			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	28	26	44	36		3				13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Проблемы теории театра и методологии научной работы		3				2	2	72	72	28	28	40	4				2		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				5	5	180	180	56	54	76	48		2	3			14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		3				2	2	72	72	28	28	38	6				2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы теории театра		2				2	2	72	72	28	28	40	4			2			18	Магистерская кафедра театрального	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									46	46	1656	1656	909	909	533	214		14	16	16			
+	Б1.В.01	Театр в контексте мировой художественной культуры	2	1		2		5	5	180	180	104	104	38	38		2	3			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.02	Семинар - современный театр	3		2			4	4	144	144	56	56	48	40			1	3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.03	Творческий практикум	3		12	3	2	7	7	252	252	110	110	92	50		2	2	3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.04	Музейный практикум		1	23			6	6	216	216	164	164	36	16		2	2	2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.05	Режиссура (практикум)	23		1		123	9	9	324	324	160	160	142	22		3	3	3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.06	Актуальные проблемы истории театра		12				3	3	108	108	67	67	31	10		2	1			18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.07	Продюсирование проекта		13	2			6	6	216	216	82	82	115	19		2	2	2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		13	2			4	4	144	144	110	110	22	12		1	2	1				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Искусство актера (практикум)		13	2			4	4	144	144	110	110	22	12		1	2	1		18	Магистерская кафедра театрального	
-	Б1.В.ДВ.01.02	К.С.Станиславский и основы русской театральной школы		13	2			4	4	144	144	110	110	22	12		1	2	1		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3				1	1	36	36	28	28	5	3				1				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Маркетинг и PR в сфере культуры		3				1	1	36	36	28	28	5	3				1				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Медиакоммуникации в сфере искусства		3				1	1	36	36	28	28	5	3				1				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3				1	1	36	36	28	28	4	4				1				
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Петербурга		3				1	1	36	36	28	28	4	4				1				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Искусство и урбанистика		3				1	1	36	36	28	28	4	4				1				
Блок 2.Практика									51	51	1836	1836	513	4	1287	36		4	15	5	27		
Обязательная часть									36	36	1296	1296	333		942	21		4	9	5	18		
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	648	648	216		423	9					18	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216	72		138	6			6			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	432	432	45		381	6		4	3	5		18	Магистерская кафедра театрального	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									15	15	540	540	180	4	345	15			6		9		
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	216	216	72		138	6			6			18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4			9	9	324	324	108	4	207	9				9		18	Магистерская кафедра театрального	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	30		278	16					9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	30		278	16				9		18	Магистерская кафедра театрального искусства	
ФТД.Факультативы									3	3	108	108	84	84	18	6		1	1	1			
+	ФТД.01	Сценография. практикум		2				2	2	72	72	56	56	12	4		1	1			18	Магистерская кафедра театрального	
+	ФТД.02	Современное искусство		3				1	1	36	36	28	28	6	2				1		18	Магистерская кафедра театрального	

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов									
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль				
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
Блок 1.Дисциплины (модули)									60	60		2160	2160	1077	771	312				
Обязательная часть									14	14		504	504	168	238	98				
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1						3	3	36	108	108	28	44	36				
+	Б1.О.02	Проблемы теории театра и методологии научной работы		3				3	2	2	36	72	72	28	40	4				
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1					5	5	36	180	180	56	76	48				
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		3				3	2	2	36	72	72	28	38	6				
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы теории театра		2				2	2	2	36	72	72	28	40	4				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									46	46		1656	1656	909	533	214				
+	Б1.В.01	Театр в контексте мировой художественной культуры	2	1		2			5	5	36	180	180	104	38	38				
+	Б1.В.02	Семинар - современный театр	3		2				4	4	36	144	144	56	48	40				
+	Б1.В.03	Творческий практикум	3		12	3	2		7	7	36	252	252	110	92	50				
+	Б1.В.04	Музейный практикум		1	23				6	6	36	216	216	164	36	16				
+	Б1.В.05	Режиссура (практикум)	23		1		123		9	9	36	324	324	160	142	22				
+	Б1.В.06	Актуальные проблемы истории театра		12				1	3	3	36	108	108	67	31	10				
+	Б1.В.07	Продюсирование проекта		13	2				6	6	36	216	216	82	115	19				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		13	2				4	4		144	144	110	22	12				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Искусство актера (практикум)		13	2				4	4	36	144	144	110	22	12				
-	Б1.В.ДВ.01.02	К.С.Станиславский и основы русской театральной школы		13	2				4	4	36	144	144	110	22	12				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3					1	1		36	36	28	5	3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Маркетинг и PR в сфере культуры		3					1	1	36	36	36	28	5	3				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Медиакоммуникации в сфере искусства		3					1	1	36	36	36	28	5	3				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3					1	1		36	36	28	4	4				
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Петербурга		3					1	1	36	36	36	28	4	4				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Искусство и урбанистика		3					1	1	36	36	36	28	4	4				
Блок 2.Практика									51	51		1836	1836	513	1287	36				
Обязательная часть									36	36		1296	1296	333	942	21				
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4				18	18	36	648	648	216	423	9				
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2				6	6	36	216	216	72	138	6				
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3				12	12	36	432	432	45	381	6				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									15	15		540	540	180	345	15				
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2				6	6	36	216	216	72	138	6				
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4				9	9	36	324	324	108	207	9				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9		324	324	30	278	16				
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							9	9	36	324	324	30	278	16				
ФТД.Факультативы									3	3		108	108	84	18	6				
+	ФТД.01	Сценография. практикум		2					2	2	36	72	72	56	12	4				
+	ФТД.02	Современное искусство		3					1	1	36	36	36	28	6	2				